

Penderecki zagrał w Nowym Sączu „Siedem Bram Jerozolimy”

To było wielkie wydarzenie tegorocznej edycji Festiwalu im. Ady Sari - oratorium wielkiego kompozytora i dyrygenta Krzysztofa Pendereckiego „Siedem bram Jerozolimy”. Koncert odbył się dziś (5 maja) w Kościele pw. Matki Bożej Niepokalanej w Nowym Sączu .



„Siedem Bram Jerozolimy” – utwór określony przez kompozytora jako VII Symfonia – został napisany w 1996 roku na zamówienie tego słynnego miasta z okazji jubileuszu trzech tysięcy jego istnienia. Prawykonanie odbyło się 9 stycznia 1997 w Jerozolimie pod dyrekcją Lorena Maazela.

Krzysztof Penderecki zaczerpnął teksty z ksiąg Starego Testamentu, w których głosami proroków Izajasza, Jeremiasza, Ezechiela i Daniela głoszona jest pochwała mocy Jahwe i przepowiedane przyjście Mesjasza. Tytuł utworu niesie bogaty krąg symbolicznych znaczeń.

Siedem części odpowiada siedmiu bramom Jerozolimy, ale żadna z części nie nawiązuje bezpośrednio do konkretnej bramy. Tworzą one

specyficzny rozkład napięć dramatycznych. Widzowie będą świadkami trzech rodzajów ekspresji: błagalnej lamentacji (cz. III), radosnego wychwalania (cz. V) i groźnej wizji Apokalipsy (cz. VI).

Patronat honorowy nad nowosądeckim koncertem objął ordynariusz diecezji tarnowskiej bp Wiktor Skworec.

(BW, IO)

Fot. JEC

Sadeczanin.info 5.05.2011 r.