

# José Cura na Festiwalu im. Ady Sari

Trwają przygotowania do XVIII Międzynarodowego Festiwalu i XVI Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari, który odbędzie się w Nowym Sączu od 9 do 16 maja. Funkcję dyrektora artystycznego i przewodniczącej jury objęła wybitna śpiewaczka Małgorzata Walewska. Wielką sensacją będzie przyjazd światowej sławy argentyńskiego dyrygenta i tenora José Cury.

Dni Sztuki Wokalnej im. Ady Sari odbyły się po raz pierwszy w 1985 r. W Nowym Sączu z inicjatywy prof. Heleny Łazarskiej, która przez prawie trzy dekady była dyrektorem artystycznym i przewodniczącą jury. Nazwano je imieniem wielkiej polskiej śpiewaczki, która wychowała się w Starym Sączu. Obecnie przedsięwzięcie nosi nazwę Festiwal i Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari. W poprzedniej edycji konkursu w roku 2013 wśród pań triumfowała sopranistka Ewa Tracz. Jury nie przyznało I nagrody w kategorii głosów męskich, drugą – wywalczył tenor Andrzej Lampert, absolwent krakowskiej Akademii Muzycznej.

## Przewodnictwo Małgorzaty Walewskiej

Do udziału w XVI Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej zakwalifikowało się 70 młodych śpiewaków z 11 krajów: Polski, Niemiec, Ukrainy, Rosji, Białorusi, Włoch, Wielkiej Brytanii, Turcji, Indii, Chin oraz USA.

Nad prawidłowym przebiegiem imprezy czuwać będą dyrektorzy: artystyczny – Małgorzata Walewska (mezzosopran, wybitna polska śpiewaczka) i organizacyjny – Antoni Malczak (dyrektor Małopolskiego Centrum Kultury Sokół), a biurem organizacyjnym kieruje Liliana Olech (dyrektor Galerii BWA Sokół).

W jury, obradującym pod przewodnictwem Małgorzaty Walewskiej, zasiądą: Helena Łazarska – honorowa przewodnicząca jury, Daniel Dollé (Szwajcaria), Angelo Gabrielli (Włochy), Ryszard Karczykowski, Hanna Michalak, Izabella Kłosińska, Andrzej Nanowski, Andrejs Žagars (Łotwa), Wojciech Maciejowski – sekretarz jury. Wokalistom towarzyszyć będą pianiści – akompaniatorzy: Taras Hlushko i Bartłomiej Wezner.

## Grand Prix

Otwarte dla publiczności przesłuchania odbędą się w trzech etapach. 16 maja zakończy je galowy koncert laureatów z towarzyszeniem orkiestry Opery Krakowskiej. Grand Prix dla głosów męskich i żeńskich wyniesie w każdej grupie około 5000 euro. Jury przyzna wyróżnienia oraz nagrody specjalne, między innymi: za utwór Mozarta, utwór polski, Nagrodę im. Ady Sari dla wybitnego sopranu koloraturowego (ufundowaną przez burmistrza Starego Sącza) oraz nagrodę dla wybitnego pianisty-akompaniatora.

## Mała msza

Konkursowym zmaganiom tradycyjnie towarzyszyć będą koncerty. 9 maja (godz. 19) w kościele pw. św. Krzyża w parafii św. Heleny w Nowym Sączu można będzie wysłuchać II Symfonii c-moll „Zmartwychwstanie” Gustava Mahlera w wykonaniu Chóru Polskiego Radia, Orkiestry Akademii Beethovenowskiej pod dyрекcją José Cury oraz solistek: Urški Arlič-Gololičič – sopran, laureatki XIII Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w 2009 roku oraz Małgorzaty Walewskiej – mezzosopran.

Ważnym wydarzeniem będzie wykonanie 14 maja (godz. 19.30) w bazylice św. Małgorzaty w Nowym Sączu utworu „Mała msza uroczysta” Gioacchino Rossiniego. Wystąpią: Iwona Socha – sopran, Agnieszka Monasterska – mezzosopran, Andrzej Lampert – tenor, laureat XV Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w 2013 roku, Jacek Ozimkowski – bas, Bartłomiej Kominek, Arkadiusz Bialic, Anna Boczar oraz chór Akademii Muzycznej w Krakowie pod dyрекcją Macieja Tworka. ■

**XVIII MIĘDZYNARODOWY  
FESTIWAL i XVI KONKURS  
SZTUKI WOKALNEJ  
IM. ADY SARI** NOWY SĄCZ, 9–16 MAJA 2015 R.

