



FOT. MATERIAŁY PRASOWE

Jedną z gwiazd festiwalu będzie Małgorzata Walewska

## Festiwal i konkurs w hołdzie Adzie Sari

### Muzyka

Małgorzatę Walewską i Krystynę Jandę będzie można usłyszeć na nowosądeckim XIX Międzynarodowym Festiwalu oraz w XVII Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari.

Impreza w hołdzie Adzie Sari – niegdyś zamieszkałej w Starym Sączu, w roku przyszłym minie 50 lat od jej śmierci – zacznie się 12 maja koncertowym wykonaniem opery „Rycerskość wieśniacza” Pietro Mascagniego, z udziałem m.in. Małgorzaty Walewskiej i Arnolda Rutkowskiego, niegdyś nagrodzonego w Nowym Sączu.

W tym roku do konkursu zgłosiło się rekordowo aż 81 uczestników z 17 krajów, w tym z Chin oraz Suazi. Oceniać ich będzie 10-osobowe międzynarodowe jury, któremu przewodniczy Małgorzata Walewska, zarazem od poprzedniej edycji

dyrektor artystyczny festiwalu i konkursu. Finał konkursu – 19 maja. Dzień później – koncert laureatów z udziałem Orkiestry Opery Krakowskiej, a czekają na nich nagrody o łącznej wartości wynosi 70 tys. zł.

Jako epilog festiwalu – 29 maja, w Małopolskim Centrum Kultury Sokół – sztuka Terrence’a McNally’ego „Maria Callas. Master Class” – z Krystyną Jandą w roli legendarnej diwy.

Aktorka po raz pierwszy wcieliła się w tę postać w 1997 r.

Na finał konkursu, koncert laureatów oraz koncerty w kościołach 12 maja („Rycerskość wieśniacza” – Bazylika św. Małgorzaty) oraz 18 maja (arie i pieśni barokowe w wykonaniu studentów Akademii Muzycznej w Krakowie oraz jej Orkiestry Barokowej – Kościół św. Kazimierza). Wstęp bezpłatny na podstawie wejściówek. ©© (WAK)