

Protokół jury

XVII Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu

realizowanego w ramach XIX MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU
SZTUKI WOKALNEJ IM. ADY SARI

Jury w składzie: Małgorzata Walewska – przewodnicząca, Helena Łazarska – honorowa przewodnicząca, Samantha Farber, Marcin Habela, Constanze Könemann, Sebastian Perłowski, Wojciech Rodek, Karen Stone, oraz Wojciech Maciejowski – sekretarz, przyznało następujące nagrody:

PIERWSZEJ NAGRODY W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH NIE PRYZNANO

DRUGA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH W WYSOKOŚCI 10.000 zł
[MOJCA BITENC \(Słowenia\)](#)

DWIE TRZECIE NAGRODY W KATEGORII GŁOSÓW ŻEŃSKICH EX AEQUO W WYSOKOŚCI PO 5.000 zł KAŻDA
[ALEKSANDRA JOVANOVIĆ \(Serbia\)](#)
[HANNA OKOŃSKA \(Polska\)](#)

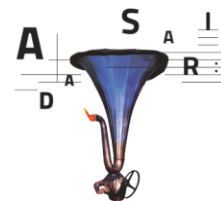
PIERWSZA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW MĘSKICH W WYSOKOŚCI 21.000 zł
[DOMEN KRIŽAJ \(Słowenia\)](#)

DRUGA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW MĘSKICH W WYSOKOŚCI 10.000 zł
[PAWEŁ TROJAK \(Polska\)](#)

TRZECIA NAGRODA W KATEGORII GŁOSÓW MĘSKICH W WYSOKOŚCI 5.000 zł
[ALBERT MEMETI \(Polska\)](#)

3 WYRÓŻNIENIA EX AEQUO W WYSOKOŚCI PO 3.000 zł KAŻDE
[MONIKA BUCZKOWSKA \(Polska\)](#)
[SŁAWOMIR KOWALEWSKI \(Polska\)](#)
[DAMIAN WILMA \(Polska\)](#)





NAGRODY SPECJALNE

2 NAGRODY ZA WYBITNE WYKONANIE PIEŚNI W WYSOKOŚCI PO 1.500 ZŁ KAŻDA

[DOMEN KRIŽAJ](#) za wykonanie cyklu *Don Quichotte à Dulcinée* Maurice'a Ravela

[WOLFGANG RESCH](#) za wykonanie pieśni Franza Schuberta

NAGRODA TEATRU WIELKIEGO-OPERY NARODOWEJ ORAZ FUNDACJI ORFEO IM. BOGUSŁAWA KACZYŃSKIEGO
W WYSOKOŚCI 10.000 ZŁ ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU POLSKIEGO

[MICHAŁ RUDZIŃSKI](#) za wykonanie *Jakże podobna zimie jest rozłąka* (Sonet nr 97) Tadeusza Bairda

NAGRODA W WYSOKOŚCI 2.000 ZŁ ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU

WOLFGANGA AMADEUSZA MOZARTA

[KAROLINA FILUS](#) za wykonanie recytatywu i arii Susanny z IV aktu opery *Le nozze di Figaro*

NAGRODA IM. ADY SARI W WYSOKOŚCI 1.500 ZŁ

[HANNA OKOŃSKA](#)

Fundatorem Nagrody jest Burmistrz Miasta Starego Sącza

NAGRODA ZA NAJLEPSZE WYKONANIE UTWORU WSPÓŁCZESNEGO W WYSOKOŚCI 1.000

[OLGA SIEMIEŃCZUK](#) za wykonanie utworu *Our day is over* Amerika Goha

2 NAGRODY DLA WYRÓŻNIAJĄCYCH SIĘ PIANISTÓW – AKOMPANIATORÓW W WYSOKOŚCI PO 1.500 ZŁ KAŻDA

[MONIKA KRUK](#)

[DAVID HAUSKNECHT](#)

3 NAGRODY INSTYTUCJI PROMOCJI I UPOWSZECHNIANIA MUZYKI SILESIA W KATOWICACH W POSTACI
ZAPROSZENIA LAUREATÓW KONKURSU ZAMIESZKAŁYCH W EUROPIE DO UDZIAŁU W KONCERTACH
W RAMACH XXVII MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU MŁODYCH LAUREATÓW KONKURSÓW MUZYCZNYCH

[JOSIPA BAINAC](#)

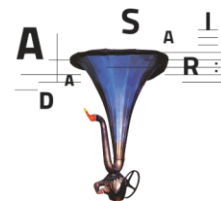
[MONIKA BUCZKOWSKA](#)

[DAMIAN WILMA](#)

2 NAGRODY KRAKOWSKIEGO STOWARZYSZENIA MIŁOŚNIKÓW OPERA ARIA W POSTACI ZAPROSZENIA
NAJWYŻEJ OCENIONYCH POLSKICH ŚPIEWAKÓW (GŁOSU ŻEŃSKIEGO ORAZ GŁOSU MĘSKIEGO) DO UDZIAŁU
W SPOTKANIU Z ARTYSTĄ W AULI FLORIANKA W KRAKOWIE

[HANNA OKOŃSKA](#)

[PAWEŁ TROJAK](#)



NAGRODA EUROPEJSKIEGO CENTRUM MUZYKI KRZYSZTOFA PENDERECKIEGO W LUSŁAWICACH W POSTACI RECITALU DLA NAJWYŻEJ OCENIONEGO POLSKIEGO ŚPIEWAKA W RAMACH MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU EMANACJE

[PAWEŁ TROJAK](#)

NAGRODA FILHARMONII ŚLĄSKIEJ IM. HENRYKA MIKOŁAJA GÓRECKIEGO W POSTACI ZAPROSZENIA NAJWYŻEJ OCENIONEGO POLSKIEGO ŚPIEWAKA DO UDZIAŁU W KONCERCIE W FILHARMONII ŚLĄSKIEJ W KATOWICACH W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2017/2018

[PAWEŁ TROJAK](#)

NAGRODA OPERY ŚLĄSKIEJ W BYTOMIU W POSTACI ZAPROSZENIA POLSKIEGO LAUREATA DO UDZIAŁU W KONCERCIE LUB SPEKTAKLU W OPERZE ŚLĄSKIEJ W BYTOMIU W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2017/2018

[SŁAWOMIR KOWALEWSKI](#)

NAGRODA TEATRU WIELKIEGO W ŁODZI W POSTACI ZAPROSZENIA LAUREATA DO UDZIAŁU W SPEKTAKLU OPEROWYM W SEZONIE ARTYSTYCZNYM 2017/2018 LUB 2018/2019

[PAWEŁ TROJAK](#)

NAGRODA KAREN STONE W POSTACI ZAPROSZENIA FINALISTY KONKURSU DO UDZIAŁU W 7 SPEKTAKLACH OPERY „ŚMIERĆ DANTONA” GOTTFRIEDA VON EINEM W OPERZE W STYCZNIU 2018 ROKU

[ALBERT MEMETI](#)

NAGRODY RADIA DLA CIEBIE W POSTACI RECITALU W STUDIUM IM. AGNIESZKI OSIECKIEJ DLA POLSKIEGO UCZESTNIKA KONKURSU – DO DYSPOZYCJI JURY

[BOŻENA BUJNICKA](#)

[HASMİK SAHAKYAN](#)

4 NAGRODY AGENCJI ARTYSTYCZNEJ KAMENY W KRAKOWIE W POSTACI ZAPROSZENIA DO NAGRAŃ STUDYJNYCH OPERY „LEGENDA BAŁTYKU” FELIKSA NOWOWIEJSKIEGO

[HASMİK SAHAKYAN](#)

[ALEKSANDRA OPAŁA](#)

[PAWEŁ TROJAK](#)

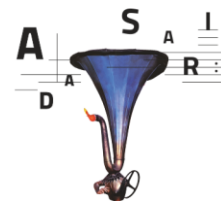
[MICHAŁ JANICKI](#)

NAGRODA PUBLICZNOŚCI

[MICHAŁ JANICKI](#)

XIX Międzynarodowy Festiwal
i XVII Konkurs Sztuki Wokalnej

im. Ady Sari



Fundatorem nagród pieniężnych, z wyjątkiem nagród ufundowanych przez Teatr Wielki-Operę Narodową oraz Fundację Orfeo im. Bogusława Kaczyńskiego, a także Burmistrza Starego Sącza, jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu.

Nowy Sącz, 19 maja 2017 r.

Podpisy:

Sekretarz jury

Wojciech Maciejowski

Przewodnicząca jury

Małgorzata Walewska