

Obowiązkowa lista utworów przewidzianych do wykonania z towarzyszeniem orkiestry w III etapie

The list of pieces to be performed with orchestral accompaniment in Stage III (obligatory list)

Wszystkie arie w III etapie są wykonywane we współczesnym stroju muzycznym.

All arias in the Stage III are to be performed in a contemporary musical outfit.

(S) SOPRAN / SOPRANO
(M) MEZZOSOPRAN / MEZZO-SOPRANO
(T) TENOR / TENOR
(Ct) KONTRATENOR / COUNTERTENOR
(Br) BARYTON / BARITONE
(B) BAS / BASS

- BELLINI**
- I puritani**
Ah, per sempre io ti perdei (Br)
Qui la voce sua soave (S)
- La sonnambula**
Vi ravviso, o luoghi ameni (B)
Ah, non credea mirarti / Ah, non giunge (S)
- I Capuleti e i Montecchi**
Eccomi / Oh! Quante volte (S)
Deh, tu bell'anima (M)
- BIZET**
- Carmen**
C'est des contrebandiers / Je dis, que rien ne m'épouvante (S)
Près de remparts de Séville (M)
En vain pour éviter (M)
La fleur, que tu m'avais jetée (T)
Votre toast, je peux vous le rendre (Br)
- BOITO**
- Mesfistofele**
L'altra notte in fondo al mare (S)
Ave Signor (B)
Ecco il mondo (B)
- CZAJKOWSKI**
- Jewgienij Oniegin**
Ja nie spasobna k grusti tomnoj (M)
Kuda, kuda (T)
Wy mnie pisali (Br)
Liubwi wsie watrasti pakorni (B)
- Pikowaja Dama**
Ja was liublju (Br)
Uż połnoc blizitsja (S)
- DONIZETTI**
- Don Pasquale**
Quel guardo il cavaliere / So anch'io (S)
Bella siccome un angelo (Br)
- L'elisir d'amore**
Una furtiva lagrima (T)
Come Paride vezzoso (Br)
Udite, udite, o rustici (B)
Prendi, per me sei libero (S)

	La favorita <i>Fia dunque vero / O mio Fernando (M)</i>
	Lucia di Lammermoor <i>Regnava nel silenzio (S)</i> <i>Cruda funesta smania (Br)</i>
GLUCK	Orfeo ed Euridice <i>Che farò senza Euridice (Ct/M)</i> <i>Che fiero momento (S)</i>
GOUNOD	Faust <i>Oh! Dieu / Ah, je ris de me voir (S)</i> <i>Faites-lui mes aveux (M)</i> <i>Avant de quitter ces lieux (Br)</i> <i>Quel trouble inconnu / Salut, demeure chaste et pure (T)</i> <i>Vous, qui faites l'endormie (B)</i>
	Roméo et Juliette <i>Je veux vivre (S)</i>
HÄNDEL	Giulio Cesare <i>Piangerò la sorte mia (S)</i>
	Serse <i>Frondi tenere / Ombra mai fù (Ct/M)</i> <i>Crude furie (Ct/T)</i>
	Alcina <i>Verdi prati (Ct)</i>
	Rinaldo <i>Cara sposa, amante cara (Ct)</i> <i>Venti, turbini (Ct)</i>
JOTEYKO	Zygmunt August <i>Kraju daleki, ojczyzno moja (S)</i>
MASCAGNI	Cavalleria rusticana <i>Voi lo sapete, o mamma (M/S)</i>
MASSENET	Werther <i>Va, laisse couler mes larmes (M)</i> <i>Pourquoi me réveiller (T)</i>

MONIUSZKO

Halka <i>Gdyby rannym słonkiem (S)</i> <i>Szumią jodły (T)</i>
Hrabina <i>Per què belli labbri (S)</i> <i>Zbudzić się z ułudnych snow (S)</i>
Rokiczana <i>Jak będę królową (M)</i>
Straszny dwór <i>Do grobu trwać w bezzennym stanie (S)</i> <i>Biegnie słuchać w lasy, w knieje (M)</i> <i>Cisza dokoła, noc jasna (T)</i> <i>Kto z mych dziewczek serce której (Br)</i> <i>Ten zegar stary, gdyby świat (B)</i>

MOZART

Le nozze di Figaro <i>E Susanna non vien / Dove sono (S)</i> <i>Giunse alfin il momento / Deh vieni, non tardar (S)</i> <i>Voi che sapete (M/Ct)</i> <i>Hai già vinta la causa / Vedrò mentr'io sospiro (Br)</i> <i>Non piú andrai (Br/B)</i> <i>Se vuol ballare (Br/B)</i> <i>La vendetta (B)</i> <i>Il capro e la capretta (M)</i>
Don Giovanni <i>In quali eccessi / Mi tradi quell'alma ingrata (S)</i> <i>Non mi dir (S)</i> <i>Il mio tesoro (T)</i> <i>Madamina, il catalogo è questo (B/Br)</i> <i>Fin ch'han dal vino (Br)</i>
Die Zauberflöte <i>Der Hölle Rache (S)</i> <i>Ah, ich fühl's (S)</i> <i>Dies Bildnis (T)</i> <i>Ein Mädchen oder Weibchen (Br)</i> <i>O Isis und Osiris (B)</i>
Così fan tutte <i>Temerari / Come scoglio (S)</i> <i>In uomini, in soldati (S)</i> <i>Ah! Scostati / Smanie implacabili (M)</i> <i>Un'aura amorosa (T)</i>
La clemenza di Tito <i>Parto, parto (M)</i>

NOWOWIEJSKI **Legenda Bałtyku**
Więc ty mnie kochasz (T)

OFFENBACH **Les contes d'Hoffmann**
Les oiseaux dans la charmille (S)

PUCCINI **La bohème**
Si, mi chiamano Mimi (S)
Quando me'n vo (S)
Che gelida manina (T)
Vecchia zimarra (B)

Madama Butterfly
Un bel di vedremo (S)

Tosca
Vissi d'arte (S)
Recondita armonia (T)
E lucevan le stelle (T)

RIMSKI-KORSAKOW **Snegurochka**
Tuczka so gromom sgavarivala (M, Ct)

ROSSINI **Il barbiere di Siviglia**
Una voce poco fa (E-dur/F-dur) (M/S)
Ecco ridente (T)
Largo al factotum (Br)
La calunnia (B)

L'italiana in Algeri
Cruda sorte (M)

RÓŻYCKI **Casanova**
Walc Caton (S)

J. STRAUß **Die Fledermaus**
Mein Herr Marquis (S)
Ich lade gerne mir Gäste ein (M/Ct)
Spiel ich die Unschuld (S)
Klänge der Heimat (S)

SAINT-SAËNS **Samson et Dalila**
Mon coeur s'ouvre à ta voix (M)

SZYMANOWSKI **Król Roger**
Pieśń Roksaney (S)

VERDI **La traviata**
È strano / Sempre libera (S)
Addio del passato (S)
Lunge da lei / De' miei bollenti (T)

Il trovatore
Tacea la notte (S)
Stride la vampa (M)
Ah si, ben mio / Di quella pira (T)

Nabucco
Oh dischiuso è il firmamento! (M)

Macbeth
Come dal ciel precipita (B)

Simon Boccanegra
A te l'estremo addio / Il lacerato spirito (B)

Rigoletto
Gualtier Maldè / Caro nome (S)
La donna e mobile (T)
Cortigiani (Br)

Un ballo in maschera
Saper vorreste (S)
Morrò, ma prima in grazia (S)
Re dell'abisso (A)

WAGNER **Tannhäuser**
O! Du mein holder Abendstern (Br)
Dich teure Halle (S)

WEBER **Der Freischütz**
Wie nahte mir / Leise, leise (S)
Kommt ein schlanker Bursch gegangen (S)
Schweig, schweig (B)

ŽELEŃSKI **Goplana**
Niech Bóg łaskawie cię strzeże (S)
Com ja zrobiła? (S, M)

Janek
Gdy ślub weźmiesz z swoim Stachem (T)