

[www.adasari.pl](http://www.adasari.pl)



XX Międzynarodowy  
Konkurs Sztuki Wokalnej im.  
**Ady Sari**

Nowy Sącz / 6-13 maja / 2023

## Ada Sari. Pierwsza decyzja jury!

**77 młodych śpiewaków z 19 krajów: Austrii, Belgii, Białorusi, Chin, Czech, Francji, Gruzji, Izraela, Korei Południowej, Meksyku, Niemiec, Polski, RPA, Słowenii, Szwecji, Turcji, Ukrainy, USA i Wielkiej Brytanii zakwalifikowano do udziału w rozpoczynającym się 6 maja 2023 roku w Nowym Sączu XX Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari. Uczestników Konkursu wyłoniła komisja selekcyjna złożona z przedstawicieli jury: Małgorzaty Walewskiej i Wojciecha Maciejowskiego. O udział w Konkursie ubiegało się 155 kandydatów z 31 państw.**

Tegoroczny Konkurs, który potrwa do 13 maja, jak zwykle rozegra się w trzech etapach. W finale młodym śpiewakom będzie – tak jak to było przed pandemią – towarzyszyła orkiestra. Partnerem tej edycji Konkursu jest Opera Krakowska, dlatego w tym roku młodzi artyści wystąpią wraz z Orkiestrą Opery Krakowskiej pod dyрекcją Piotra Sułkowskiego. Finał – co jest nowością – rozegra się w Krakowie, w siedzibie Opery, zaś koncert laureatów w sali widowiskowej Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu. Cały Konkurs będzie transmitowany na stronie [www.adasari.pl](http://www.adasari.pl).

Śpiewaków będzie oceniało międzynarodowe jury, w którym poza **Małgorzatą Walewską** (przewodnicząca) i **Wojciechem Maciejowskim** (sekretarz) zasiądą: **Marcin Habela** – Dziekan Wydziału Wokalnego w Haute École de Musique de Genève w Szwajcarii; **Beata Klatka** – Dyrektor Międzynarodowego Konkursu Wokalnego im. Stanisława Moniuszki oraz Kierownik AKADEMII OPEROWEJ Teatru Wielkiego-Opery Narodowej w Warszawie; **Dominik Licht** – Konsultant w zakresie castingu w Duńskiej Operze Królewskiej w Kopenhadze; **Rebekah Rota** – Dyrektor Opery w Wuppertalu w Niemczech (od sezonu 2023/2024); **Keith Bernard Stonum** – Dyrektor Artystyczny Jungen Oper im NORD (Staatsoper Stuttgart, Niemcy), śpiewak.

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari, który powstał z inicjatywy prof. Heleny Łazarskiej i Antoniego Malczaka organizowany przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu odbywa się nieprzerwanie od 1985 roku. Od 2014 roku funkcję dyrektora i przewodniczącej jury sprawuje Małgorzata Walewska, znana i podziwiana mezzosopranistka. Warto przypomnieć, że w Nowym Sączu, na konkursowej estradzie, swoje kariery rozpoczynali tacy artyści jak m.in.: Piotr Beczała, Andrzej Dobber, Milijana Nikolić, Anna Simińska, Anna Lubańska, Aleksandra Kubas-Kruk, Hanna Elisabeth Müller, Andrzej Lampert, Adriana Ferfecka, Hubert Zapiór, Miriam Albano czy Arnold Rutkowski.

Agnieszka Małatyńska-Stankiewicz  
biuro prasowe Festiwalu

## ORGANIZATOR

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari realizowany jest przez  
Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Instytucję Kultury Województwa Małopolskiego,  
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz



## WSPÓŁORGANIZATOR



### KONTAKTY DLA PRASY

#### BIURO ORGANIZACYJNE KONKURSU

Liliana Olech  
kierownik biura organizacyjnego  
l.olech@mcksokol.pl | +48 18 44 82 628; +48 18 44 82 610

#### BIURO PRASOWE KONKURSU

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz  
kierownik biura prasowego  
amalatyn@gmail.com | +48 501 463 848

Agata Ubysz  
kontakt z mediami ogólnopolskimi  
agata@studiokultura.com | +48 601 382 093

Alicja Stolarczyk  
kontakt z mediami małopolskimi  
a.stolarczyk@mcksokol.pl | +48 575 743 447