

www.adasari.pl



XX Międzynarodowy
Konkurs Sztuki Wokalnej im.
Ady Sari

Nowy Sącz / **6-13 maja** / 2023 / MCK SOKÓŁ
Kraków / **12 maja** / 2023 / OPERA KRAKOWSKA

Dziewięcioro wspaniałych! Znamy finalistów Konkursu

Dziewięcioro śpiewaków, w tym pięć kobiet i czterech mężczyzn, wystąpi w finale XX Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu – tak zdecydowało dziś międzynarodowe jury pracujące pod przewodnictwem Małgorzaty Walewskiej. Wśród nich jest troje uczestników z Polski, dwoje z Korei Południowej i z Chin oraz po jednym z Ukrainy i Niemiec. Głosowo największą grupę stanowią sopran(3), a następnie mezzosoprany (2), barytony (2) oraz po jednym basie i tenorze.

„Gratuluję wam bardzo serdecznie. Mam nadzieję, że śledziliście także wykonania kolegów i nie jest dla was tajemnicą, że poziom Konkursu jest wysoki. Proszę was, abyście się nie poddawali. I kto się nie dostał do finału nie pomyślał, że jest zły. Wszystko rozegrało się w niuansach, typu kto ma piękniejszy głos, albo kto lepiej wymawia słowa w obcym języku” – mówiła podczas ogłoszenia wyników drugiego etapu Małgorzata Walewska, przewodnicząca jury, Dyrektor Artystyczna Konkursu. „Wszystkim życzę szczęścia, a tych, którzy dziś odpadli i za dwa lata nie ukończą jeszcze 30 roku życia, zapraszam na kolejną edycję” – podkreślała.

W finale zaśpiewają: Hyejin Lee, sopran (Korea Południowa); Lukas Enoch Lemcke, bas (Niemcy); Chao Liu, baryton (Chiny); Celine Mun, sopran (Korea Południowa); Weronika Rabek, mezzosopran (Polska); Liang Wei, tenor (Chiny); Iryna Haich, mezzosopran (Ukraina); Adrian Janus, baryton (Polska); Justyna Khil, sopran (Polska).

„Jestem bardzo zaskoczona i szczęśliwa. Po raz pierwszy biorę udział w tak dużym Konkursie. Cieszę się, że to, co robię jest doceniane przez jury i słuchaczy. Bardzo marzyłam o tym, by przyjechać na Adę Sari. Z moją panią profesor zdecydowałyśmy, że może warto spróbować teraz. Konkurs jest wspaniały, doskonale zorganizowany, czuje się ogromnie pozytywną energię, zwłaszcza jurorów. A poza tym, bardzo mnie wspierał mój akompaniator Aleksander Teliga” – mówiła Iryna Haich, finalistka Konkursu. „Jeszcze muszę ochłonąć, jeszcze do mnie to nie dotarło, ale bardzo się cieszę” – dodała.

Ponadto jury rozdało dziś już pierwsze nagrody. Za wybitne wykonanie cyklu pieśni została nagrodzona Justyna Khil. Zaprezentowała „Pięć pieśni” do słów J. Tuwima autorstwa Szymona Laksa. W Konkursie Pieśni wzięło udział dziesięć osób, w tym osiem kobiet i dwóch mężczyzn. Artyści wykonywali utwory różnych kompozytorów, takich jak: Liszt, Wolf, Mahler, R. Strauss, Ginastera, Britten.

„Bardzo dobrze oceniam kategorię pieśni. Uczestnicy byli fantastycznie przygotowani, lepiej niż do Konkursu. Generalnie, mieli dobrze dobrany repertuar i wypadli bardzo dobrze. Dla mnie jest najważniejsze, aby ruch wokalny był zjednoczony z ekspresją i intencją” – mówił Marcin Habela, juror Konkursu, profesor śpiewu na Genewskim Uniwersytecie Muzycznym, doradca artystyczny Akademii Muzycznej im. Tibora Vargi w Sion w Szwajcarii i Akademii Muzycznej szkoły Anargyriosa i Korgialeniosa na Spetses w Grecji.

Jury także przyznało nagrodę za najlepsze wykonanie utworu kompozytora urodzonego po 1950 roku. Zdobyła ją Leonie Paulus, sopranistka z Austrii, za prezentację utworu Enno Poppe – „Wespe”. „Jestem niezwykle szczęśliwa. Dziękuję, dziękuję... bardzo dziękuję. Startowanie w tym Konkursie to dla mnie wielkie doświadczenie. Zarekomendował mi Adę Sari Manfred Schiebel, konkursowy akompaniator, pedagog na mojej uczelni w Wiedniu. Jestem mu niezmiernie wdzięczna” – mówiła Leonie Paulus.

Podczas werdyktu, młodzi artyści podziękowali brawami akompaniatorom (byli nimi: Mirella Malorny-Konopka Manfred Schiebel i Aleksander Teliga), bo – jak mówiła Małgorzata Walewska – żegnamy się już z pianistami, gdyż finał odbędzie się z orkiestrą.

Jutro, w czwartek, 11 maja, w przesłuchaniach jest przerwa, ponieważ odbywają się próby finalistów. W tym roku śpiewacy jadą do Krakowa i tam w Operze Krakowskiej ćwiczą z orkiestrą. Natomiast jury w tym dniu, zgodnie z wieloletnią tradycją, odwiedzi Muzeum Regionalne im. Seweryna Udzieli w Starym Sączu, gdzie znajduje się salonik Ady Sari. Tam też zagraniczni goście będą mieli okazję posłuchać nagrań patronki Konkursu.

Finał po raz pierwszy w historii Konkursu odbędzie się poza Nowym Sączem – w Krakowie. Przesłuchania finałowe rozpoczną się w piątek, 13 maja, o godz. 18.30 w Operze Krakowskiej (obowiązują darmowe wejściówki). Artystom będzie towarzyszyć Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyktando Piotra Sułkowskiego. Zwycięzców Konkursu poznamy w nocy z piątku na sobotę. Werdykt jury zostanie ogłoszony w MCK SOKÓŁ. Zarówno finał jak i werdykt jury będzie transmitowany na stronie: www.adasari.pl

Organizatorem Międzynarodowego Konkursu Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu jest Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu, a współorganizatorem tegorocznej edycji – Opera Krakowska.

Zapraszamy!

Agnieszka Małatyńska-Stankiewicz
biuro prasowe Konkursu

ORGANIZATOR

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari realizowany jest przez
Małopolskie Centrum Kultury SOKOŁ, Instytucję Kultury Województwa Małopolskiego,
ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz



WSPÓŁORGANIZATOR

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



PATRONAT HONOROWY



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

PROF. PIOTR GLIŃSKI
Wiceprezes Rady Ministrów,
Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



WITOLD KOZŁOWSKI
Marszałek Województwa
Małopolskiego

DOFINANSOWANIE

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury w ramach
programu „Muzyka”, realizowanego przez
Narodowy Instytut Muzyki i Tańca



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



Narodowy
Instytut
Muzyki
i Tańca

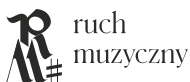
SPONSORZY



DOUGLAS



PARTNER MEDIALNY



PATRONAT MEDIALNY



Gazeta Krakowska

KONTAKTY DLA PRASY

BIURO ORGANIZACYJNE KONKURSU

Liliana Olech
kierownik biura organizacyjnego
l.olech@mcksokol.pl | +48 18 44 82 628; +48 18 44 82 610

BIURO PRASOWE KONKURSU

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz
kierownik biura prasowego
amalatyn@gmail.com | +48 501 463 848

Agata Ubysz
kontakt z mediami ogólnopolskimi
agata@studiokultura.com | +48 601 382 093

Alicja Stolarczyk
kontakt z mediami małopolskimi
a.stolarczyk@mcksokol.pl | + 48 575 743 447