

www.adasari.pl



XXI Międzynarodowy
Konkurs Sztuki Wokalnej im.

Ady Sari

17-24 maja / 2025 / Nowy Sącz

NOTA PRASOWA

Ada Sari 2025. Jest już pierwsza decyzja jury!

70 młodych śpiewaków z 18 krajów, takich jak: Argentyna, Austria, Chiny, Czarnogóra, Gruzja, Kazachstan, Korea Południowa, Litwa, Łotwa, Niemcy, Norwegia, Polska, Słowenia, Szwajcaria, Szwecja, Ukraina, USA i Włochy weźmie udział XXI Międzynarodowym Konkursie Sztuki Wokalnej im. Ady Sari w Nowym Sączu. Uczestników Konkursu, który rozpocznie się 17 maja 2025 roku wyłoniła komisja w składzie: dr Małgorzata Walewska i prof. Wojciech Maciejowski.

O udział w Konkursie ubiegało się 210 artystów z 40 krajów, co stanowiło rekord w historii tej imprezy. Zgłoszenia nadesłane zostały z krajów położonych na 6 kontynentach (Europa, Australia, Ameryka Południowa, Ameryka Północna, Azja i Afryka).

Wśród zakwalifikowanych do tegorocznego Konkursu największą grupę stanowią polscy śpiewacy – aż 23 osoby. Kolejną są azjatyccy artyści: z Korei Południowej zakwalifikowanych zostało 10 osób, zaś z Chin – 8. Tradycyjnie, wśród uczestników najwięcej jest sopranistek – tym razem aż 38. O laury w Konkursie będzie walczyło ponadto 11 mezzosopranistek, 4 tenorów, 12 barytonów i 5 basów.

Tegoroczny Konkurs, który potrwa do 24 maja, jak zwykle rozegra się w trzech etapach. W finale młodym śpiewakom będzie towarzyszyła Orkiestra Opery Krakowskiej pod dyрекcją Marty Kluczyńskiej. Przeglądania odbywać się będą w sali widowiskowej Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym Sączu. Cały konkurs będzie transmitowany na stronie wydarzenia: **adasari.pl**, a ponadto, po raz pierwszy finałowe zmagania zostaną pokazane na żywo na platformie: **operavision.eu**, oferującej darmowe operowe transmisje i nagrania z całej Europy. Platforma ta jest zarządzana przez stowarzyszenie **Opera Europa**, zrzeszające teatry, festiwale i inne instytucje związane z operą. Warto wspomnieć, że Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari właśnie dołączył do tego grona.

Śpiewaków będzie oceniało międzynarodowe jury, w składzie: **Małgorzata Walewska** – Przewodnicząca Jury, **Michael Baro Beck**, **Viviana Barrios**, **Andrzej Dobber**, **Marcin Habela**, **Eeva-Maria Kopp**, **Sebastian Ukena**, **Claudia Visca**, **Paweł Żółciński** – Sekretarz Jury.

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari powstał z inicjatywy prof. Heleny Łazarskiej i Antoniego Malczaka – wieloletniego dyrektora Małopolskiego Centrum Kultury SOKÓŁ w Nowym

Sączu. Konkurs odbywa się co dwa lata nieprzerwanie od 1985 roku. Od 2014 roku funkcję dyrektora artystycznego i przewodniczącej jury sprawuje Małgorzata Walewska, artystka znana i podziwiana. Warto przypomnieć, że w Nowym Sączu, na konkursowej scenie, swoje kariery rozpoczynali tacy polscy śpiewacy jak m. in.: Piotr Beczała, Andrzej Dobber, Rafał Bartmiński, Urszula Kryger, Aleksandra Kubas-Kruk, Tomasz Kuk, Andrzej Lampert, Gabriela Legun, Anna Lubańska, Arnold Rutkowski oraz Paweł Skałuba.

Patronką Konkursu jest Ada Sari (1886–1968) – jedna z najwybitniejszych postaci w historii wokalistyki, której kariera rozwinęła się dzięki ciężkiej pracy i nietypowej drodze: od sopranu dramatycznego do koloraturowego. Stała się tym samym fenomenem w skali światowej. Choć wyrzekła się życia rodzinnego, jej ludzka życzliwość i pasja do muzyki sprawiły, że stała się nie tylko wspaniałym pedagogiem, który wychował pokolenia wybitnych polskich śpiewaków, ale także legendą.

Agnieszka Malatyńska-Stankiewicz
biuro prasowe Konkursu

SZCZEGÓŁY

www.adasari.pl



ORGANIZATOR

Międzynarodowy Konkurs Sztuki Wokalnej im. Ady Sari realizowany jest przez Małopolskie Centrum Kultury SOKÓŁ, Instytucję Kultury Województwa Małopolskiego, ul. Długosza 3, 33-300 Nowy Sącz



INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



PATRONAT HONOROWY



Witold Kozłowski
Wicemarszałek Województwa
Małopolskiego

PARTNER MEDIALNY



PATRONAT MEDIALNY



#POLISHOPERANOW



Gazeta Krakowska



miastoNS
GAZETA I PORTAL INFORMACYJNY

